

Er was eens een vakhandel ...



... in Recogne bij Libramont die, na vijftien jaar zwoegen en zweten, vond dat het hoogtijd was om de winkel herin te richten. Begonnen als een speciaalzaak in inlijstingen, evolueerde de zaak Cadrilux spoedig naar de Schone Kunsten toe en later naar de hobby- en creatieve vrijetijdsbesteding, om vervolgens ook de belettering aan te pakken, met een copy-service van start te gaan en tenslotte te belanden bij de algemene papeterie : schoolgerief en kantoorbenodigdheden. Een kluit voor Klinkers om een winkel neer te zetten van circa 500 m2, stralend in rood-beige kleuren.

WINKELINRICHTING

Daar kwamen eens Drie Koningen

Drie Koningen klanten (en de rest) die na Nieuwjaar in de stralend Nieuwe Papeterie de Recogne (want dat zal de nieuwe naam van Cadrilux zijn, die gevestigd is in Recogne) een glunderende patron Yannick Fockedey en zijn echtgenote Ginette zullen aantreffen, in de

mooi ingerichte speciaalzaak waarvoor Klinkers de plannen en realisatie getekend heeft. We wilden hier nog niet te ver in detail gaan, aangezien de zaak nog niet klaar is, op het ogenblik dat we dit schrijven. Maar we beloven onze lezers daar spoedig op terug te komen en de winkel in zijn volle glorie aan het vakpubliek te tonen, eenmaal de afwerking definitief achter de rug is, de meubels

Zo zal de toonbank eruit zien bij de "Papeterie de Recogne" in de buurt van Libramont

aangekleed en het cliënteel de nieuwe inrichting zal komen monstern. Na enkele maanden zal Yannick Fockedey ongetwijfeld de balans kunnen opmaken van de arbeidsvreugde én omzetplus die deze nieuwe inrichting voor hem voor de inwoners van Recogne hebben meegebracht. Tot zolang zullen de lezers van P & B nog geduld moeten oefenen.

E.D.D. ●